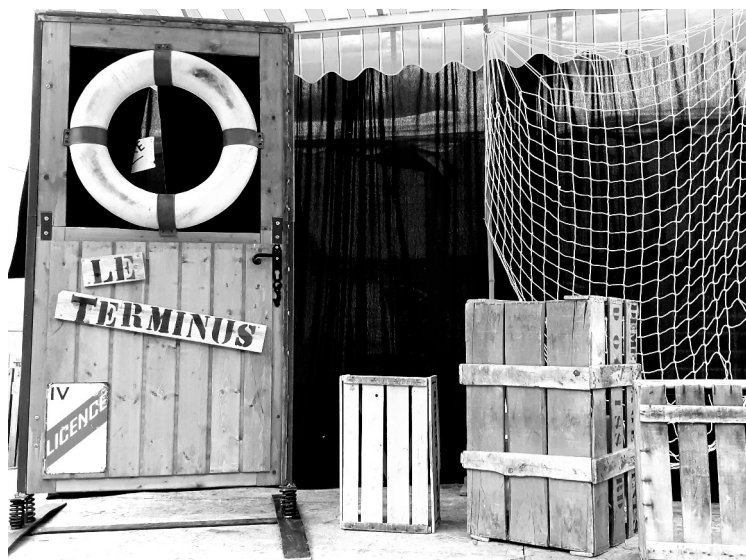


« MOnique Razorback »

Tragico-clowne



Spectacle théâtre
Conseillé à partir de 10 ans

Durée 1 heure

**Venez vivre une tranche de vie de «La Monique»,
créature clownesque- clowne nouveau**

Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie@cie-ktalop.com

Synopsis :

La MOnique revient tous les jours près d'un Bar, « Le Terminus » après sa tournée de Récup !

Nous vivons une tranche de vie de « La MOnique »...
Chaque jour, elle retrouve son Pierrot au bar...



Le spectateur comprend alors pourquoi, MOnique est devenue MOnique. Elle souffre d'une maladie, la solitude, et nous emmène, petit à petit dans sa folie...

Au fur et à mesure, MOnique nous donne des indices, nous comprenons alors les circonstances tragiques qui l'ont emmenées dans cet état d'être si particulier, si dérangent, sombre et à la fois touchant.

Elle nous fait traverser des moments heureux de son passé, nous fait des confidences et surtout fait rire par son franc parler.

Nous entrons dans les cicatrices de son âme et de son cœur et traversons avec elle des émotions fortes, profondes.
Créature ancrée à la terre, lourde et en même temps fragile, mélancolique, drôle et entière.

MOnique nous fait rire et pleurer à la fois...



Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie@cie-ktalop.com

Note d'intention :



Comment tout un chacun réagi face à la perte d'êtres chers?

Comment continuer à vivre à travers cette réalité déchirante et irrévocable, la mort?

Quelles sont les raisons qui font que des hommes et des femmes finissent à la rue?

Quand et comment la folie prend possession de notre être?

Ce spectacle nous montre un être en rupture sociale et affective, et renvoie aussi à d'autres grandes questions de société: la peur de la mort, le déni de la mort.

Ce spectacle nous interpelle, il nous renvoi à notre solitude, à la détresse face à l'absence irréversible de nos défunts.

Tout ces questionnements qui sont encore des sujets tabous dans notre société.



Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie@cie-ktalop.com

Distribution:

Émilie Jehenne - comédienne clowne

A commencé à l'âge de 11 ans au sein de la compagnie «les Molières» où elle participe à plusieurs projets puis intègre l'école «A.C.T.E.A» compagnie dans la cité à Caen (Basse Normandie): formation de comédienne (avec Philippe Müller) ainsi que le travail du masque neutre, clown et danse.

Elle rejoint la compagnie «la Skéna» à Paris en 2009 en tant que comédienne pour la réalisation d'un «Feydeau». Elle décide alors de partir quelques années sur les routes afin de se nourrir de voyages, de couleurs et de nouvelles histoires à raconter. Elle découvrira alors l'Inde, le Maroc, les pays de l'Est, l'Irlande avant de poser enfin ces valises en Ariège (Occitanie).



Elle rencontre, en 2015, la compagnie «Arlequin des Étoiles» et joue dans un projet inter associatif : «Vassilissa et la poupée magique».

Puis elle intègre en tant que comédienne et animatrice l'association «Théâtre de la Terre», formée par l'école du «Bataclown» et Sylvie Koutsikidés du «Théâtre de la Terre», elle propose de nombreuses déambulations clown-théâtre, ainsi que des animations déambulatoire échassiers formée par la compagnie «Terre de Cirque».

En 2017, elle joue en tant que comédienne dans le spectacle polar électronique «Silence» avec la compagnie «Entracteur» ainsi que dans l'association Artatouille, atelier spectacle «la famille grain d'sel».

Au printemps 2017, elle crée au sein de la compagnie «le théâtre de la terre» un spectacle seule en scène de clown-théâtre, tendre et poétique : «Minute, le temps d'un souvenir...».

En 2018, elle crée un nouveau spectacle participatif avec l'association Artatouille «le musée des évadés» et intègre la compagnie «KOikadi» à Toulouse et la compagnie «la Caravole» dans le spectacle «Wanted Loup Mythé» duo de clowns.

En 2019, elle rejoindra également la Cie «La Volière» avec une création de spectacle déambulatoire de chevaux jupons, «Les Hippipiques», un cirque équestre sans animaux.

En 2020, elle prépare une création de clowne nouveau pour adulte «MOnique Razorback» accompagnée par Mike Bureaux de la Cie Ktalop. Elle participe à plusieurs stages et labo de clown avec Mike Bureaux, Adell Nodé Langlois, Christine Rossignol Dallaire et Carole Tallec.

En 2021, elle joue une dizaine de fois le spectacle «MOnique Razorback» dans différents lieux en Occitanie et part en tournée en Bretagne et en Basse Normandie avec ces deux seule en scène «Minute le temps d'un souvenir» et «MOnique Razorabck».

En 2022, elle espère participer au festival «Le coup de chapeau» et elle emménagera dans le Tarn afin de démarrer de nouvelles aventures au sein de la Cie Ktalop.

En parallèle, elle aime à s'exercer aux arts du cirque : jonglerie, accordéon et clarinette.

Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78

emilie@cie-ktalop.com

**Mike Bureaux : Metteur en scène
Alias D'jo Chabbert**

**<http://www.cie-ktalop.com/>
Contact :06.74.76.73.66**



Spectacle – Vraaaaaaac....

Informaticien de formation, il découvre le goût de la scène et du clown en 2002.

Il se forme en autodidacte à l'art du Clown, du Mime et du Masque auprès de différents pédagogues tels que Vincent Rouch, Daniel Gulko, Patrick Pezin, Vincent Morisse, etc.

Il a rapidement éprouvé chaque acquis dans la rue et a réalisé une tournée humanitaire en Asie. Après son expérience dans l'humanitaire, il décide d'amener le clown hors de l'espace scénique et intervient de manière régulière en milieu de soin auprès d'adultes et d'enfants atteints de pathologies lourdes. De son expérience en milieu de soin, il écrit et met en scène différents spectacles en lien avec la solitude et la précarité. Il transmet sa passion du clown auprès d'amateurs et de professionnels. Il aide des cie de Théâtre et groupes de musique dans leurs mises en scène. En 2018, il suit un cursus professionnel au CNAC piloté par Cédric Paga (Ludor Citrik). Il aime le mouvement, la danse et l'art de la chute. Il pratique le BMX Flatland depuis ses 17 ans ainsi que les arts du cirque depuis 2010.

Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie@cie-ktalop.com

Régie:
Marion Méric
Cie Monde Truelle
cie.monde.truelle@laposte.net



Besoins techniques:

- ◆ un espace scénique de 4m d'ouverture minimum /
4m de profondeur minimum / 2,5 de hauteur minimum
- ◆ possibilité de jouer en extérieur / intérieur ou chapiteau
- ◆ si le spectacle se joue en intérieur:
besoins en électricité: 220V
autonome en projecteurs :
2x 1000 W
2x 500W
Montage: 2h30 / démontage: 1h
- ◆ si le spectacle se joue en extérieur :
besoin d'un espace calme et ombragé

Matériel de communication :
Teaser en préparation

Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie@cie-ktalop.com

La Compagnie Ktalop

Compagnie des Clowns disruptifs



La Cie Ktalop est une compagnie de clowns d'Occitanie fondée en 2020 par Mike Bureaux. Elle propose des formes clownesques poétiques et transgressives. Celle-ci est composée de comédiens professionnels venant principalement du spectacle de Rue. Chaque proposition amène sa part d'irrévérence et de questionnement sur la société.

Compagnie non subventionnée, la Cie Ktalop a la liberté de créer ce qui l'inspire et d'étudier toute proposition venant de l'extérieur.

Disruptif ! On aime bien ce mot. Après tout, il faut bien être à la mode, et prendre de temps en temps une bonne décharge électrique. C'est toujours utile pour accepter les ruptures brutales et être innovant... paraît-il ? On aime bien aussi les animaux Nyctalopes qui peuvent discerner dans la noirceur de l'humanité, sa part de lumière. Et puis Mike adore les chouettes. Ça c'est chouette !

Dans les propositions de la compagnie, le choix est donc tout naturel de faire varier l'humour et la tendresse, les rires et les larmes, la beauté et la monstruosité.

**Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
theatredelaterre09.emilie@gmail.com**