

« Le Voyage de Mazoutte »



Compagnie Ktalop



**Spectacle jeune public
3 ans à 10 ans
durée 45 min**

**Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie.cie.ktalop@gmail.com**

L'histoire :

"Mazoutte" est une petite fille espiègle. Alors qu'elle arrive chez « mamie mammoth » pour lui fêter son anniversaire, elle découvre la grande migration que sa grand-mère a vécue étant jeune. En lisant son carnet de bord, "Mazoutte" embarque pour un périple incroyable !

Toutes voiles dehors, elle commence alors un grand voyage, brave le triangle des tempêtes, et devient une pirate courageuse et intrépide !

Une histoire drôle et pleine d'émotions qui aborde le sujet de la migration des femmes et des hommes.



Besoins techniques:

- ◆ un espace scénique de 4m d'ouverture minimum / 4m de profondeur minimum
 - ◆ possibilité de jouer en extérieur ou en intérieur
 - ◆ si le spectacle se joue en intérieur: besoins en électricité: 220V autonome en projecteur et enceintes
- Montage: 1heure / démontage: 45 min
- ◆ si le spectacle se joue en extérieur : besoin d'un espace calme et ombragé

Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie.cie.ktalop@gmail.com

Mike Bureaux :Création et
mise en scène
Alias D'jo Chabbert

Contact :06.74.76.73.66



Informaticien de formation, il découvre le goût de la scène et du clown en 2002. Il se forme en autodidacte à l'art du Clown, du Mime et du Masque auprès de différents pédagogues tels que Vincent Rouch, Daniel Gulko, Patrick Pezin, Vincent Morisse, etc. Il a rapidement éprouvé chaque acquis dans la rue et a réalisé une tournée humanitaire en Asie. Après son expérience dans l'humanitaire, il décide d'amener le clown hors de l'espace scénique et intervient de manière régulière en milieu de soin auprès d'adultes et d'enfants atteints de pathologies lourdes. De son expérience en milieu de soin, il écrit et met en scène différents spectacles en lien avec la solitude et la précarité. Il transmet sa passion du clown auprès d'amateurs et de professionnels. Il aide des cie de Théâtre et groupes de musique dans leurs mises en scène. En 2018, il suit un cursus professionnel au CNAC piloté par Cédric Paga (Ludor Citrik). Il aime le mouvement, la danse et l'art de la chute. Il pratique le BMX Flatland depuis ses 17 ans ainsi que les arts du cirque depuis 2010.

Émilie Jehenne :

Création et interprétation

Formation: A.C.T.E.A compagnie dans la cité à Caen (14):
formation de comédienne, du masque neutre, clown et
danse - B.A.F.A

Bataclown: formation de clown théâtre

Stages de clown: Carole Tallec, Christine Rossignol

Dallaire, Adell Nodé Langlois, Mike

Bureaux.

2009 – Cie « la Skéna » Paris 2015 – Cie « Arlequin des Étoiles »(09)

2016 – Cie et association «Théâtre de la Terre » (09) - 2017- Cie « Entracteur » (66) et

l'Association Artatouille (09) 2020 – Cie «Koikadi» (31) 2021 – Cie «La Volière» (31)

2022 – Cie «Ktalop» (81)



Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie.cie.ktalop@gmail.com

Actuellement:

Elle joue un seule en scène de clowne-théâtre avec la Cie «Théâtre de la Terre » (09): un spectacle jeune public «Minute, le temps d'un souvenir» – adaptation d'un album jeunesse crée en 2017.

Elle joue avec la Cie «Koikadi» (31) le spectacle «Wanted loup mythé» en duo de clowns et l'atelier spectacle «la famille grain d'sel et son gâteau géant» avec l'Association Artatouille.

Elle joue un spectacle adulte: «MOnique Razorback» – création 2020 de la Cie Ktalop

Elle propose également des ateliers théâtre et clown pour les jeunes et des stages découverte
En parallèle, elle aime à s'exercer aux arts du cirque : jonglerie, accordéon et clarinette ;

La Compagnie Ktalop

Compagnie des Clowns disruptifs



La **Cie Ktalop** est une compagnie de clowns d'Occitanie fondée en 2020 par **Mike Bureaux**. Elle propose des formes clownesques poétiques et transgressives. Celle-ci est composée de comédiens professionnels venant principalement du spectacle de Rue. Chaque proposition amène sa part d'irrévérence et de questionnement sur la société.

La Compagnie Ktalop a la liberté de créer ce qui l'inspire et d'étudier toute proposition venant de l'extérieur.

Dans les propositions de la compagnie, le choix est donc tout naturel de faire varier l'humour et la tendresse, les rires et les larmes, la beauté et la monstruosité.

N° Siret : 889 336 020 00017 NAF :9001Z

N° Licence(s) d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2021-003186

Bureau de la compagnie Ktalop : 0749219838

site internet : <http://www.cie-ktalop.com/>

Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78

emilie.cie.ktalop@gmail.com