



Compagnie Ktalop
La compagnie des Clowns disruptifs

WITSSIS 01

"Je viens d'un monde blanc. Tout blanc"



WITSSIS 01

De et par Christophe Abramovsky

- Co-écriture : Christophe Abramovsky & Mike Bureaux - Cie Ktalop
- Mise en scène et direction d'acteur : Mike Bureaux - Cie Ktalop
- Regis : Pascal Renouard
- Accompagnement au jeu et technique du clown : Jessica Raynal & Loïc Bayle - Cie Choeur d'Artichaut
- Marionnettes et théâtre d'objets : Carlos Nogaledo - Cie des demain
- Directives : Iphigénie

Durée : 55 mn

Tout public à partir de 8.6 ans

Spectacle en salle et en rue



Synopsis

Witssis débarque sur Terre.

Il vient d'une planète blanche, immaculée, où tout est ordre et pureté, mais où il est le dernier habitant.

Sa mission : trier les humains en catégories et sélectionner les plus compatibles pour repeupler sa planète avant que la Terre ne s'effondre, rongée par les négligences humaines. Mais très vite, tout dérape.

Qui est-il vraiment ? Un extraterrestre ? Une créature mégalomane, délirante, possédée par ses multiples personnalités ?

Derrière son apparente intergalactique, une faille se révèle : celle de l'humain en crise, perdu dans un monde qu'il ne comprend plus.

Et quelque part, dans le lointain, une voix — Iphigénie, intelligence artificielle supérieure — le guide, le commande, le manipule.

Rituel absurde, confession cosmique, effondrement intérieur, "*Witssis 01*" trace le portrait poétique d'un clown post-humain.

Entre rire et vertige, "*Witssis 01*" explore la folie douce d'un monde à bout de souffle - et la naissance d'un être post-humain, clown céleste et dérisoire.

"*Witssis 01*" est une création clownesque où l'humour devient une arme de survie cosmique.



Note d'intension artistique

“*Witssis 01*” naît d’un désir : celui de faire exister le clown comme un être venu d’ailleurs, à la fois étranger à nos codes et miroir déformant de notre humanité.

Ce projet s’inscrit dans une recherche autour de la perte de repères (physiques, identitaires, émotionnels), la fragmentation du soi : plusieurs personnalités cohabitant dans un seul corps, le rapport au pouvoir et à la mégalomanie, la dépendance à la technologie : l’obéissance aveugle à Iphigénie, intelligence artificielle omnisciente, symbole de nos sociétés hyperconnectées.

Mais aussi l’humour face à la fin du monde : rire de l’effondrement pour ne pas sombrer.

Le clown devient alors un outil philosophique et sensoriel : un corps poreux, qui réagit, se désaxe, se désagrège.

Witssis serait-il le premier être de l’ère post-sapiens sapiens ? L’aube d’une humanité nouvelle, peut-être absurde, peut-être nécessaire, la nouvelle Witssissité est peut-être là...



Parcours

Christophe Abramovsky, Cie Ktalop, alias Witssis,
comédien, clown et plein d'autres choses

Il commence son parcours par la géographie, puis l'ergonomie au CNAM, à Paris. Il apprend à observer les travailleuses et travailleurs, afin d'améliorer leurs conditions de travail. Son envie de connaître le monde l'amène à voyager en Amérique Latine à de nombreuses reprises.

Il devient enseignant en lycée professionnel, une autre scène. En parallèle, il anime diverses émissions de radio. Puis, il découvre l'éducation populaire et les conférences gesticulées. Aller sur scène pour raconter son histoire de vie et parler du monde du travail. Depuis, il a écrit plusieurs conférences gesticulées sur la thématique du travail, avec le clown toujours présent.

Le clown, dans son infini naïveté ne serait-il pas l'essence de l'humanité ? Alors, il va se former, avec Joël Roth, Gabriel Chamé Buendia autour du Bouffon à la Cascade, Ami Hattab, Cédric Paga (alias Ludor Citrick), Paola Rizza, Adèl Nodé Langlois, Gilles Defacque au CNAC. Avec Emmanuel Gil (alias Thyphus Bronx), il s'éveille à la créature clownesque complexe et imprévisible.

Aujourd'hui, il est sur de nombreux projets autour du clown qui s'écrivent dans la chaleur moite du désir. Du clown de rue, à celui en Ehpad, de celui qui déroute les conférences et autres colloques savants, vers le clown décalé des cabarets.

Et dans ce nouveau projet, il est Witssis 01, clown de la post-humanité.



La Compagnie Ktalop



La Cie Ktalop est une compagnie de clowns d'Occitanie, fondée en 2020 par Mike Bureaux.

Elle propose des formes clownesques poétiques et transgressives. Elle-ci est composée de comédiens professionnels venant du spectacle vivant.

Chaque proposition amène sa part de questionnement sur la société, tout en gardant un degré d'irrévérence joyeuse.

Dans les propositions de la compagnie, le choix est donc tout naturel de faire varier l'humour et la tendresse, les rires et les larmes, la beauté et la monstruosité.

Contact

Christophe Abramovsky
06 16 05 12 74
c.abramovsky@gmail.com
contact@cie-ktalop.com

Cie Ktalop
109 Av. Gambetta
81000 Albi
N° Licence : PLATESV-D-2-008095